

# Armband / Bracelet

## ~ VIOLA ~



Anleitung von/Instruction by

**Beadworx Studio ~ Peggy Heidrich**

Deutsch/Englisch - German/English

**Dies ist eine kostenlose Anleitung exklusiv für den tschechischen Hersteller**

**G&B Beads, [www.gbbeads.cz](http://www.gbbeads.cz)**

**This is a free instruction exclusive for the czech manufacturer**

**G&B Beads, [www.gbbeads.cz](http://www.gbbeads.cz)**

Länge inkl. Verschluss/Length incl. clasp: 19 cm/7.48"

Technik/Technique: freies Fädeln/freeform

Für Anfänger mit sehr guten Grundkenntnissen und Fortgeschrittene

For beginners with very good basic knowledge and advanced beaders

Autor, Konzept, Design, Grafiken und Gestaltung: Peggy Heidrich, 2016

Fotos: Peggy Heidrich

Materialangaben, Arbeitshinweise und Beschreibungen wurden von der Autorin sorgfältig geprüft.

Eine Garantie wird nicht übernommen und für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die

Autorin nicht haftbar gemacht werden.

**Die gewerbliche Nutzung ist gestattet, der Verkauf dieser Anleitung jedoch nicht. Die Anleitung muss (auch in Kursen) kostenlos weitergegeben werden. Die Anleitung darf kostenlos auf privaten und kommerziellen Webseiten als Download angeboten werden.**

Author, Concept, Design, Graphics and Composition: Peggy Heidrich, 2016

Photos: Peggy Heidrich

Material information, steps and description were checked carefully by the author.

The author

assumes no liability for possible damage and mistakes and is not held responsible.

**Commercial use (even in workshops) is allowed but the sale of this instruction is not allowed. The instruction (even in workshops) must be given/passed on free of charge. The instruction can be offered free of charge on all private and commercial websites.**

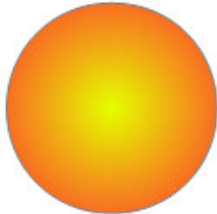


Material: 8 Blüten + Verschuß 19cm / 8 blossoms + clasp 7.48"



32x CoCo beads vertical (6x8mm)

**(CB)**



15x 6mm Rundperle / round beads



5g 11/0 Rocailles / seed beads

**(11R)**



2g 15/0 Rocailles / seed beads

**(15R)**

2x 6mm Biegering & Magnet / jumpring & clasp

Fireline 0,12mm / 6lb

Fädelnadel / needle #10



schwarzer Pfeil zeigt die aktuell zu fädelnde Richtung an  
*black arrow indicates the current direction to bead*



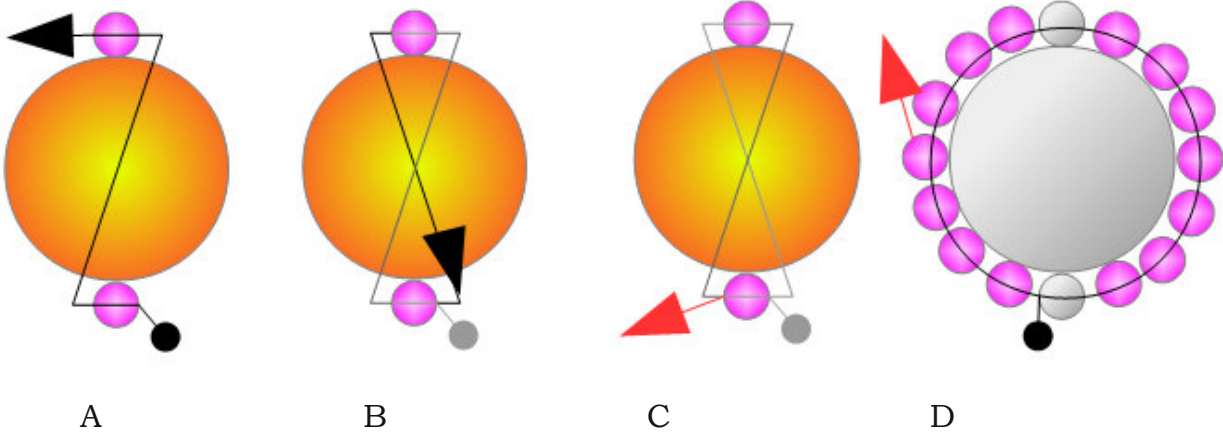
roter Pfeil zeigt den Aufschritt für die nächste Runde an  
*red arrow indicates the step-up for next round*

Perlen welche grau oder blass farbig angezeigt werden, sind bereits gefädelt Perlen aus der Vorrunde. Grau oder blass farbig angezeigte Perlen welche rot umrandet sind, werden im neuen Fädelvorgang miteinbezogen oder sind mitunter als Aufschritt markiert.

*Grey or pale beads are already processed (last round).*

*Grey or pale colored beads, which are outlined in red, will be included in the new step or round or are marked as the step-up.*

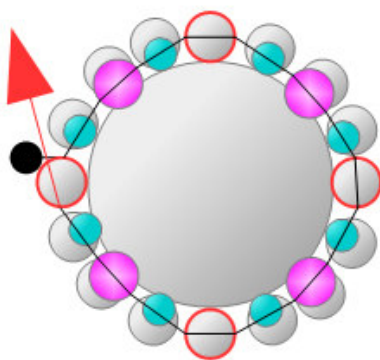
1.



- A – nimm auf, 1x 11R + 1x Rundperle + 1x 11R  
 B – fädel zurück durch die Rundperle und die zuerst aufgenommene 11R; wiederhole den Schritt nochmal bis der Faden aus der zuerst aufgenommenen 11R wiederherausschaut – C  
 D – nimm auf 7x 11R und fädel durch die 11R auf der anderen Seite der Rundperle; nimm erneut 7x 11R auf fädel durch die erste 11R bei der begonnen wurde, fädel die Runde nochmal; der Faden tritt aus der 4ten 11R der zuerst in D aufgenommenen Rocailles aus

- A – *pick up, 1x 11R + 1x 6R + 1x 11R*  
 B – *thread back and pass the round bead and the first 11R; repeat this step; Exit the 1st 11R (graphic C)*  
 D – *pick up 7x 11R and pass the 11R from the other side of the round bead; pick up 7x 11R and pass the 1st 11R from this step; Exit the 4th 11R after the 1st 11R from this step*

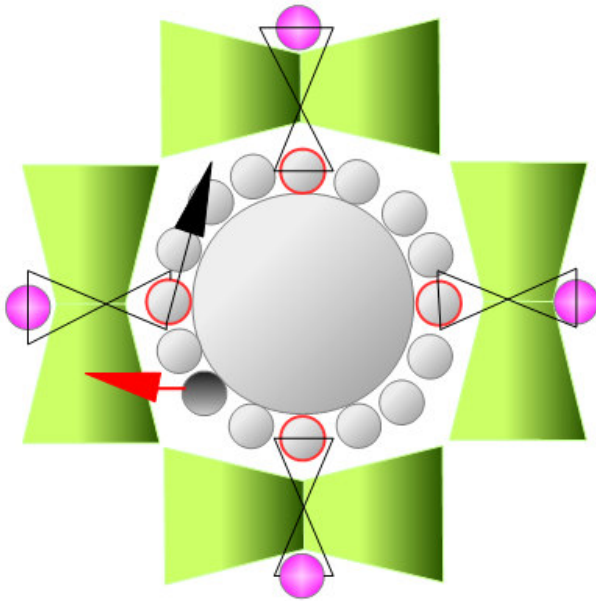
2.



Nimm auf 1x 15R + 1x 11R + 1x 15R, überspringe drei 11R und fädel durch die nächste 4te aus Runde 1, wiederhole noch 3x.  
 Die Perlen dieser Runde legen sich alle auf die 11R aus Runde 1.  
 Der Faden endet aus der 11R bei der begonnen wurde. (roter Pfeil)  
 Wie auf der Grafik zu sehen, ist das die Oberseite.

*Pick up 1x 15R + 1x 11R + 1x 15R, skip the next three 11R and pass the 4th 11R.  
 Repeat this step 3 more times.  
 The beads of this round lay on the beads from the first round. This is the top of the blossom.  
 Exit from the 11R where the step started.*

3.

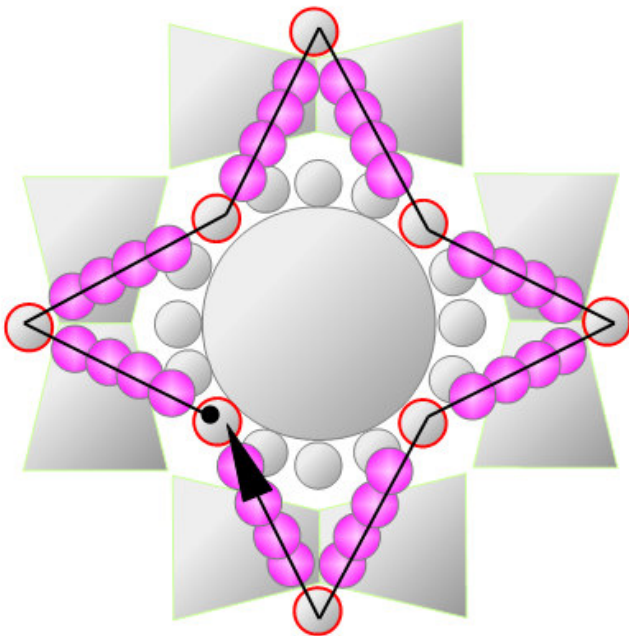


Rückseite  
backside

Nimm auf, 1x CB + 1x 11R, fädel zurück durch die CB und von hinten durch die 11R bei der begonnen wurde. Fädel durch die nächsten 4 Rocailles aus Runde 1. Wiederhole den Schritt noch 3x. Nach der letzten Coco bead fädel nur zwei 11R weiter statt 4. Der Faden endet mittig zwischen den Coco beads. Dies ist die Unterseite, wenn auf der Seite nur die 11R aus Runde 1 zu sehen sind. Auf diese Seite wird weiter gefädelt.

*Pick up 1x CB + 1x 11R, thread back through the CB and pass again the 11R at which you started. Pass the next 4 seed beads and repeat the step 3 more times. After the last CB pass only two seed beads for the next step. This is the backside, when you see only the 11R around the round bead. It continues on this side.*

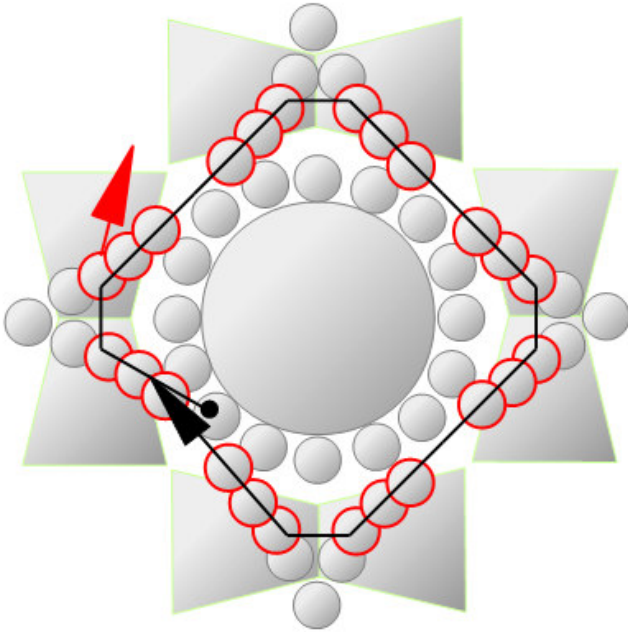
4.



Nimm auf 4x 11R und fädel durch die 11R an der Spitze der CB. Nimm auf 4x 11R und überspringe drei 11R an der Rundperle und fädel durch die vierte 11R durch. Wiederhole den Schritt noch 3x.

*Pick up 4x 11R and pass the 11R on the top of the CB. Pick up 4x 11R, skip in beading direction the three 11R at the round bead and pass the 4th 11R. Repeat the step 3 more times.*

5.



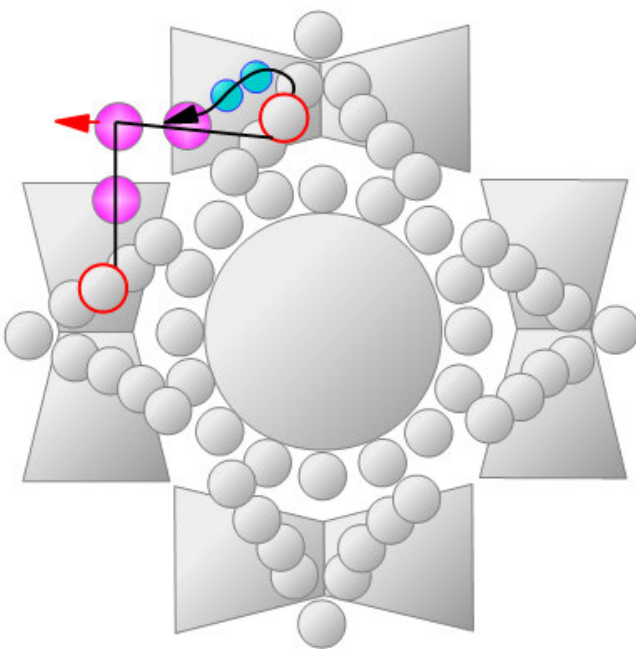
Fädel die Runde nochmal. Fädel dabei nur durch die ersten drei 11R Richtung Außenseite der CB aus Runde 4. Überspringe die nächsten drei 11R und fädel Richtung Rundperle erneut nur durch drei 11R. Überspringe die 11R an der Rundperle und fädel Richtung Außenkante der CB nur durch die nächsten drei 11R. Fädel so rundherum und vergleiche mit der Grafik.

Der Faden endet aus dritten 11R nach der 11R an der CB Außenkante.

*Thread the round again. Pass only the first three 11R in direction to the CB. Skip the next three 11R and pass the next three 11R. Skip the 11R at the round bead and pass again the next three 11R in direction to the CB and repeat the step 3 more times.*

*Exit from the 3rd 11R after the 11R at the top of the CB.*

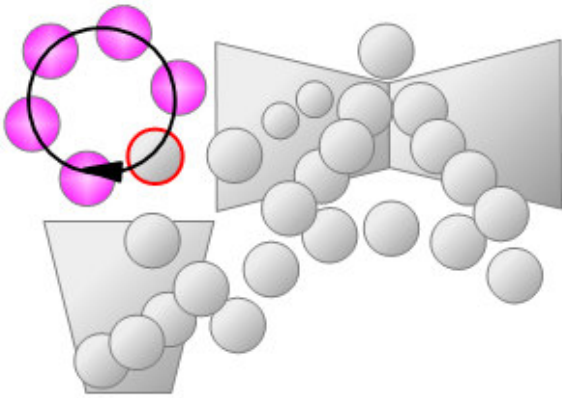
6.



Nimm auf 3x 11R und fädel an der gegenüberliegenden Seite (von innen nach außen / von Richtung Rundperle Richtung CB Außenkante) nur durch die mittlere 11R, nimm 2x 15R auf und fädel zurück durch die letzten zwei 11R. Der Faden tritt aus der mittleren 11R – eine Öse für den Verschluss wird gefädelt.

*Pick up 3x 11R and pass oppositely the middle 11R in beading direction. Pick up 2x 15R and thread back through the last two 11R. Exit from the middle 11R – this is the start for a (clasp)loop.*

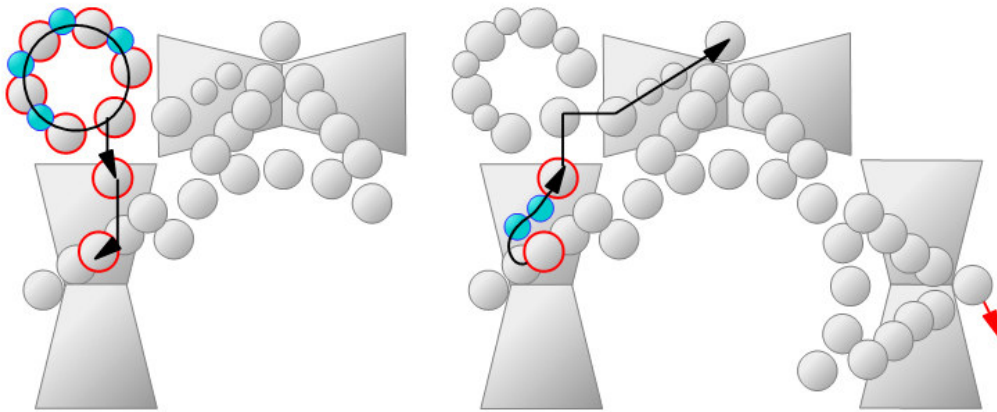
7.



5x 11R aufnehmen und durch die 11R fädeln bei der begonnen wurde. Die Runde nochmal fädeln.

*Pick up 5x 11R and pass the 11R where you started. Pass all beads once again.*

8.



Nach der ersten, zweiten, dritten und vierten 11R aus Runde 7 aufgenommenen 11R jeweils eine 15R einfädeln. Anschließend zu der 11R zurückfädeln bei der mit Runde 6 begonnen wurde – fädel dabei nur durch die 11R von innen nach außen bzw. aus Richtung Rundperle Richtung CB Außenkante. Nimm 2x 15R auf und fädel wieder Richtung Öse – durch die drei 11R aus Runde 6.

Fädel vor, der Faden endet aus der 11R an der zweiten CB Außenkante nach der Öse. Vergleiche mit der Grafik rechts.

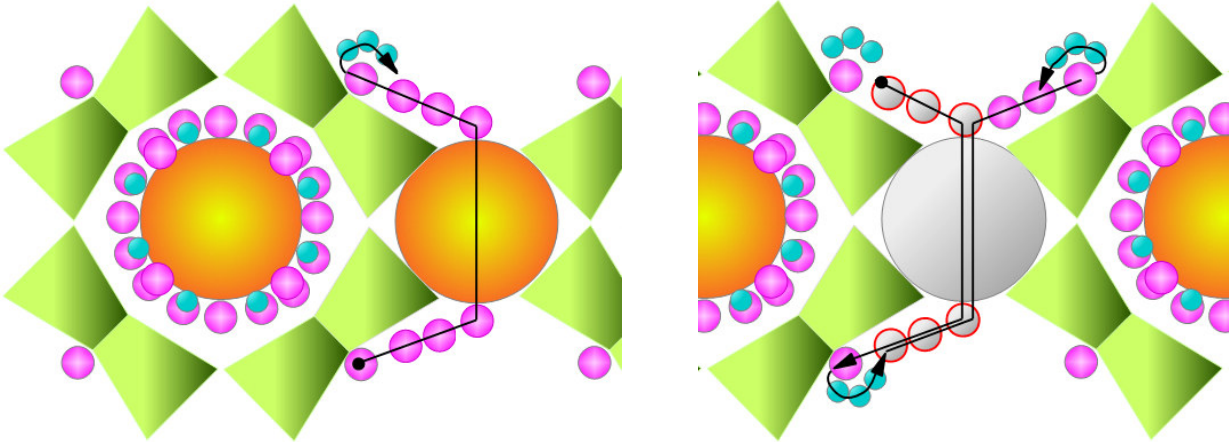
*Pass beads again while adding 1x 15R between the 11R (4x 15R altogether).  
Exit the 11R where step 6 started in direction to the top at the CB. (graphic left)  
Pick up 2x 15R and thread in direction to the loop (pass the three 11R from the step 6).*

*Continue threading – exit the 11R to the top at the second CB after the loop.*

Fädel zwei Blüten mit Öse für den Verschluss.  
Fädel sechs Blüten ohne Öse – vernähe den Faden nach Schritt 5.

*Thread two blossoms with loop for the clasp.  
Thread six blossoms without loop – sew up thread after step 5.*

9. Drehe die Blüte mit der Vorderseite nach oben (wie auf der Grafik zu sehen)  
*Turn the blossom with the frontside up. (shown at the graphic)*



Nimm auf 3x11R + 1x Rundperle + 3x 11R und fädel durch die 11R an der nächsten CB Außenkante.

Nimm auf 3x 15R und fädel zurück durch alle eben aufgenommen Perlen – der Faden endet aus der 11R bei der die Runde begann.

Nimm auf 3x 15R und fädel durch die drei 11R vor der Rundperle, durch die Rundperle und durch die erste 11R nach der Rundperle.

Lege eine neue Blüte bereit, nimm 2x 11R auf fädel wie in der Grafik oben rechts gezeigt durch die 11R an der Außenkante einer CB.

Nimm 3x 15R auf und fädel zurück, nur durch die drei 11R vor der Rundperle.

Fädel weiter durch die Rundperle, der Faden endet aus der ersten 11R nach der Rundperle.

*Pick up 3x11R + 1x round bead + 3x 11R and pass the opposite 11R at the next CB.*

*Pick up 3x 15R and thread back through all new beads from this step.*

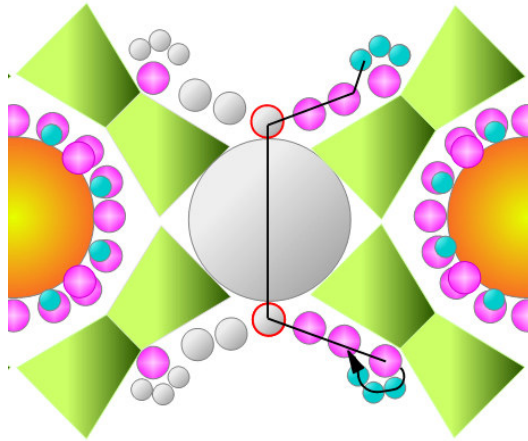
*Exit the 11R where this step started.*

*Pick up 3x 15R and pass the three 11R in front of the round bead, pass the round bead and exit the 11R after the round bead.*

*Take a new blossom, pick up 2x 11R and thread as shown in the graphic right, through the 11R at the CB of the 2nd blossom.*

*Pick up 3x 15R and thread back – exit the 11R after the round bead.*





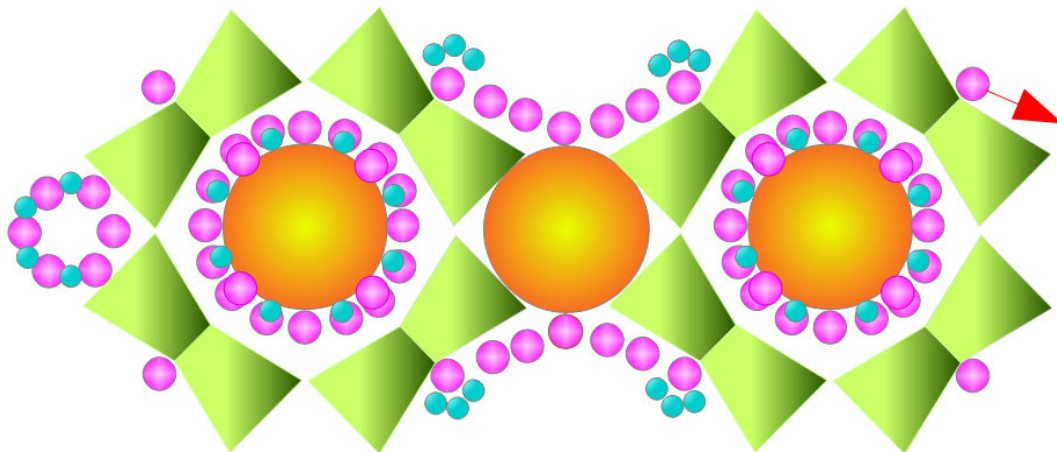
Nimm auf 2x 11R und fädel durch die gegenüberliegenden 11R an der CB bei der zweiten Blüte (vergleiche mit der Grafik). Nimm auf 3x 15R und fädel zurück, nur durch die zwei eben aufgenommenen 11R, weiter durch die Rundperle und weiter Richtung zweite Blüte, um auf der anderen Seite die dritte Blüte anfädeln zu können. Am Ende ist die letzte Blüte die mit der Öse, der Faden kann vernäht werden. Verschluss anbringen – fertig.

*Pick up 2x 11R and pass the opposite 11R at the next CB of the 2nd blossom.*

*Pick up 3x 15R and thread back through the last 2 11R.*

*Continue threading – exit the 11R to the top at the opposite CB. Connect on this side the 3rd blossom. The last blossom is the one with the loop. Sew up thread and put on the clasp.*

*Finished!*



[www.beadworx-studio.de](http://www.beadworx-studio.de)